

### MEDAILONKY PŘEDNÁŠEJÍCÍCH



#### **Ing. Štěpán Špoula / krajinářský architekt**

Vystudoval zahradní a krajinářskou architekturu na Mendelově univerzitě v Brně, v rámci studií absolvoval roční stáž zaměřenou na urbanismus a územní plánování ve Španělské Valencii a pracovní stáž v ateliéru Maria Schjetnana (GDU) v Mexiku City. Od roku 2006 pracuje jako samostatný krajinářský architekt. Spolupracoval na celé řadě projektů často v širší autorské spolupráci. V posledních třech letech pracuje v Kanceláři veřejného prostoru Hlavního města Prahy, kde spolupracoval na Manuálu tvorby veřejných prostranství a na Konceptu pražských břehů. Jako externista se věnoval výuce a výzkumu na Fakultě architektury ČVUT. Je členem pracovní skupiny pro krajinářskou architekturu ČKA a dlouhodobě se zabývá tématy příměstské krajiny v metropolitních oblastech a zelené infrastruktury, o jejíž zavedení v ČR usiluje.



#### **Ing. Jiří Vítek / odborník na vodohospodářské stavby**

Je majitelem projektové a inženýrské kanceláře JV PROJEKT VH s.r.o. se sídlem v Brně. Odvodňováním a odkanalizováním urbanizovaných území se v rámci své profesní činnosti věnuje více než třicet let. V poslední dekádě se specializuje na propagaci a aplikaci nových přístupů k odvodnění měst a obcí – hospodaření s dešťovou vodou. Od roku 2005 měl na toto téma více než 100 přednášek pro státní správu a samosprávu, studenty a odbornou veřejnost, napsal nebo byl spoluautor řady článků do různých periodik v ČR i v zahraničí. Je autorizovaným inženýrem v oboru vodohospodářské stavby a členem CzWA, DWA, ČVTVS, ČAH, SZKT a brněnského architektonického sdružení Obecní dům.

[www.jvprojektvh.cz](http://www.jvprojektvh.cz)



#### **Ing. Ondřej Fous / zahradní a krajinářský architekt**

Zahradnímu designu se věnuje od roku 1994. Od prvních renovací zapomenutých zahrádek přes vilky a vily až k novostavbám v územích spjatých s krajinným měřítkem. Studoval Střední zahradnickou školu v Mělníku a následně obor Zahradní a krajinářská architektura na Zahradnické fakultě Mendelovy univerzity v Lednici na Moravě zakončený diplomovou prací „Středověký zahradní prostor v Čechách“. Dlouhodobě usiluje o podporu kultury zahradních květin prostřednictvím různých projektů. Od roku 2007 se snaží o záchranu historického zahradnictví v zahradě při zámku Ctěnice. Spolupracuje také na rozvoji květnice zámeckého parku ve Mcelích. Příležitostně přednáší zahradnické veřejnosti, studentům a zahrádkářům.

[www.zameckezahradnictvi.cz](http://www.zameckezahradnictvi.cz)



#### **Ing. Zdenek Sandler / zahradní a krajinářský architekt**

Patří k nejuznávanějším zahradním architektům v ČR. Mezi jeho nejvýznamnější realizace patří např.: Klášterní zahrady v Litomyšli (publikovány v prestižním výběru nejlepších evropských realizací za období 2000–2005), Denisovy sady v Brně (Cena Grand Prix Obce architektů 2004), Slovanské náměstí v Brně (Cena Park roku 2007), Park Boženy Němcové v Karviné (Čestné uznání Grand Prix architektů 2000), Valdštejnská zahrada v Praze, Zámecká zahrada v Jičíně a další.

[www.arch.cz/sandler](http://www.arch.cz/sandler)



### **Ing. Lenka Brožová / *správce zeleně***

Na Městském úřadě v Litoměřicích pracuje od roku 1992, věnuje se správě zeleně včetně investic a ekonomice. Vystudovala zahradnictví na Vysoké škole zemědělské v Brně.

[www.litomerice.cz](http://www.litomerice.cz)



### **Mgr. Vojtěch Černý / *moderátor a facilitátor procesů zapojení veřejnosti do rozhodování***

Na Karlově univerzitě se zabýval udržitelným rozvojem z hlediska zapojení veřejnosti do strategického plánování. Od roku 2008 pracuje ve společnosti Agora CE o.p.s. jako moderátor a facilitátor procesů zapojení veřejnosti do rozhodování. V minulosti navrhoval a vedl desítky větších či menších projektů věnovaných participaci občanů při plánování a diskuzi nad budoucností konkrétních náměstí, parků, vnitrobloků, ale také strategických plánů. V současnosti se věnuje prosazování participativního rozpočtování v ČR či participaci na plánování celonárodního rozvojového dokumentu Česká republika 2030.

[www.agorace.cz](http://www.agorace.cz)

[www.participativni-rozpocet.cz](http://www.participativni-rozpocet.cz)



### **M Arch Marek Sivák / *architekt a předseda spolku Pěstuj prostor, Plzeň***

Dlouhodobě se věnuje veřejnému prostoru a participaci obyvatel na rozvoji města. V Plzni stál u zrodu komunitního programu Pěstuj prostor, který původně vytvořil v rámci týmu společnosti Plzeň 2015, o.p.s. V roce 2014 založil se svými kolegy samostatný spolek Pěstuj prostor, z. s., který od té doby úspěšně zajišťuje projekty jako Otevřená výzva Pěstuj prostor, Městská plovárna Plzeň, Plzeňský architektonický manuál, Den architektury Plzeň, přednáškové cykly nebo architektonické vycházky. Zároveň spolupracuje s plzeňskými městskými obvody na participačních proměnách veřejných prostranství – Jiráskově náměstí (podpořeno Nadací Proměny Karla Komárka), sídlištěm vnitrobloku Krašovská nebo vnitrobloku na Borech. Marek Sivák studoval na Fakultě architektury ČVUT, Technische Universiteit Eindhoven (NL) a University of Edinburgh (GB), projektoval v řadě ateliérů i jako architekt na volné noze.

<http://pestujprostor.plzne.cz>



### **Ing. Václav Brousek / *vedoucí odboru majetku a investic***

*(od ledna 2017 v důchodu)*

Ve veřejné správě se pohybuje od roku 1994. V úřadu Městského obvodu Plzeň 2 – Slovany působil střídavě jako zastupitel, starosta, předseda komise pro rozvoj obvodu a investice, člen komise pro nakládání s majetkem a vedoucí odboru majetku a investic. Absolvoval studia na VŠ strojní a elektrotechnické v Plzni. Plzeň 2 – Slovany patří k nejúspěšnějším plzeňským obvodům v získávání financí z mimorozpočtových zdrojů.

# Konference Městské parky 2017

nadace  
proměny

Karla Komárka

## Nadace Proměny Karla Komárka



### **Mgr. Jitka Přerovská / ředitelka**

V roce 2006 stála u zrodu nadace. Svoji práci vnímá jako příležitost postupně měnit zažitě postoje, protože proměny míst, kterým se nadace věnuje, se neobejdou bez změny myšlení lidí. Vystudovala Pedagogickou fakultu UK v Praze. Více než tři roky pobývala v zahraničí. Po návratu v letech 1999–2005 působila v oblasti produkce a vedení kulturních a vzdělávacích projektů v rámci soukromé sféry.



### **Ing. Karla Kupílková / projektová manažerka**

V nadaci pracuje od roku 2009, věnuje se především grantovým řízením, konzultacím k realizaci projektů a organizaci architektonických soutěží. Vystudovala zahradní tvorbu a zahradnictví na ČZU v Praze a několik let projektovala v různých zahradnických firmách. V roce 2008 založila vlastní ateliér pro zahradně-architektonickou tvorbu. Ve své práci ctí především jednoduchost, funkčnost a přirozený soulad s okolní krajinou.



### **Mgr. Jana Říhová / projektová manažerka**

V nadaci pracuje od roku 2013. Zajišťuje především komunikační podporu v projektech a přípravu akcí zaměřených na zapojování a práci s veřejností. Vystudovala Fakultu humanitních studií a Fakultu sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze, obor mediální studia. Pracovala pro média, jako překladatelka, několik let působila v oblasti PR a komunikace ve státní správě.



### **Bc. Jolana Říhová / manažerka vzdělávání a metodiky participace**

V nadaci se od roku 2007 zabývá zapojováním veřejnosti, zakládala program Zahrada hrou. Nyní se věnuje vzdělávacímu programu a metodice pro realizaci projektů se zapojením veřejnosti. Má na starosti tematické portály: [www.promenyproskoly.cz](http://www.promenyproskoly.cz) a [www.promenypromesta.cz](http://www.promenypromesta.cz), nabídku workshopů pro děti, vzdělávací akce, materiály a videa. Studovala zahradní a krajinářskou tvorbu, později navázala studiem pedagogiky se zaměřením na vzdělávání dospělých. Absolvovala dále roční studium a několik let praxe v marketingu a komunikaci. Věnuje se také zahradně-architektonické tvorbě.



### **Ing. arch. Radek Janoušek / projektový manažer**

V nadaci pracuje od roku 2015. Věnuje se především kontrole realizací nadačních projektů, architektonickým soutěžím a grantovým řízením. Vystudoval Fakultu architektury ČVUT v Praze. Zkušenosti z praxe získal v architektonických ateliérech, rozpočtářské firmě a během pracovní stáže v zahraničí. Jako zásadní chápe snahu zvýšit zájem široké veřejnosti o architekturu a kvalitu prostředí.